

LA — RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN — POEMA À NANCY — — UNE PREMIÈRE!

de novembre 2022
à février 2023



L'écrivain — **ANTOINE MOUTON** — est invité à séjourner quatre mois à Nancy pour y mener à la fois un travail d'écriture personnel, un travail de création, et des actions artistiques et culturelles auprès de publics divers. —

— MÉDIATION ARTISTIQUE — — CULTURELLE

Antoine Mouton mènera des ateliers d'écriture et ira à la rencontre de différents publics :

À l'Université de Lorraine, auprès des étudiants en Master Lettres, l'occasion d'échanger avec lui à propos du métier d'écrivain, et d'approfondir certains de ses textes publiés.

21 novembre et 5 décembre

À l'École Élémentaire du Placieux où il conduira un atelier auprès d'élèves d'une classe de primaire (dans le cadre du CTEAC), durant la résidence de la Cie LOGOS pour « Quartiers en fête ».

17 novembre et 8 décembre

À la Maison d'arrêt de Nancy-Maxéville pour écrire avec des personnes détenues. Une action coordonnée par l'association Dédale.

20 janvier

Au Centre Social Saint-Michel Jéricho : travail collaboratif avec la Cie Mélocotòn, dans le quartier du centre social entre Nancy et Saint-Max. Rencontres, échanges et ateliers « in situ » avec les habitants.

Du 23 au 28 janvier

Et aussi

Antoine Mouton sera accueilli en résidence dans les murs du Théâtre de la Manufacture du **16 au 20 janvier** et du **6 au 10 février**.

— L'occasion de croisements entre l'auteur, d'autres artistes et le public.

— RENCONTRES ET — LECTURES PUBLIQUES —

À ne pas manquer cet automne à Nancy et environs :

Dimanche 20 novembre à 15h

→ LEM, 11 Grande Rue, Nancy

« Épuisez-vous » lecture musicale d'une de ses nouvelles inédites par la Cie Les Fruits du hasard en clôture du festival 12 000 signes. La lecture sera suivie d'une rencontre conviviale avec l'auteur.

Mercredi 23 novembre à 18h30

→ Librairie L'Autre Rive, 19 rue du Pont Mouja, Nancy

Lancement de la résidence d'Antoine Mouton : à travers son œuvre, des lectures et des dédicaces.

Samedi 21 janvier à 10h30

→ Médiathèque Jules Verne, Vandœuvre-lès-Nancy

Rencontre avec l'auteur autour d'un café.

Dans le cadre de la Nuit de la lecture.

Vendredi 27 janvier à 20h

→ Médiathèque le Château Centre Culturel, Saint-Max

Lecture musicale et autres surprises, par Antoine Mouton et l'équipe artistique de la Cie Mélocotòn, issues de leur résidence sur le quartier Saint-Michel Jéricho.

Vendredi 3 février à 18h30

→ LEM, 11 Grande Rue, Nancy

Table ronde consacrée à l'œuvre considérable et peu connue d'Hélène Bessette.

Jeudi 9 février à 19h

→ Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine, 10 rue Baron Louis, Nancy. Salle la Fabrique

Final de la résidence : Antoine Mouton nous livrera des inédits issus de sa résidence et de son séjour à Nancy.

Lectures par l'auteur, par Julia Vidit et Sacha Vilmar.

Entrée libre sur réservation à theatre-manufacture.fr



Cette résidence a pour objectif d'encourager et activer la création littéraire contemporaine, sensibiliser les publics aux écritures d'aujourd'hui, permettre le croisement d'artistes aux pratiques diverses et favoriser, dans un esprit de fédération, des synergies entre partenaires de la Ville de Nancy et du Grand Nancy.

La présence de POEMA sur ce territoire et les occasions de rencontres avec les acteurs de la chaîne du livre et avec les publics contribuent à la reconnaissance de l'auteur et de son œuvre.

Antoine Mouton est poète, romancier, photographe, nouvelliste. Il est né à Feurs en 1981 et vit à Paris. Passionné de littérature, de théâtre, il a exercé plusieurs métiers en lien avec le monde du Livre, dont libraire au Théâtre de la Colline à Paris.

Dernières publications

Chômage monstre, La Contre-Allée, 2017

Imitation de la vie, Christian Bourgois, 2017

Poser problème, La Contre-Allée, 2020

Les chevaux morts, La Contre-Allée, 2022 (réédition)

Toto perpendiculaire au monde, Christian Bourgois, 2022.

Partenaires

La librairie L'Autre Rive, le Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy Lorraine, l'Université de Lorraine, l'Association Dédale, la Médiathèque le Château Centre Culturel de Saint-Max, la Médiathèque Jules Verne de Vandœuvre-lès-Nancy, le Centre Social Jéricho de Saint-Max, Le L.E.M, la Cie Les Fruits du hasard et l'Association Trois pattes à un canard dans le cadre du Festival 12 000 signes, la Cie Mélocotòn, la Cie LOGOS (pour «Quartiers en fête»), l'École Élémentaire du Placieux (dans le cadre du CTEAC).

Cette résidence d'écrivain est soutenue par la Ville de Nancy.