

POEMA

Maison des poésies d'aujourd'hui



Itinérance

Grand Est

Édition 2026

Direction artistique, production et programmation

Sandrine Gironde

Direction artistique, communication et programmation

Franck Doyen

Coordination et programmation

Mathieu Olmedo

Production et administration

Karen Hanny

Martine Chassaing

POEMA c'est aussi une équipe de bénévoles.

● Poésies autres mondes ● Bonjour les sauvageons ●
Débouloonnés ● Tourner la page? ● Habiter le monde
● Les beaux jours ● Oh travail! ● Week-end Cab'ânes ●
De bouche à oreille ● Échevelés ● Poétesse d'un jour ●
Toujours recommencer ● Rue de Malines ● Chemins
vivants ● Music-hall Poésie ● Cabanes! ● Au travail ●
Trombinopoème ● POEMA en Jarnisy ● Jardins ● Poémons!
● À un, à deux, à tous ● Même pas peur ● Elles sont au
service ● Du temps pour soi ● Panorama ● Mon pays est
ton pays ● Carrément poésie ● animal ● Les beaux jours ●
Oh travail! ● Week-end Cab'ânes ● De bouche à oreille ●
Échevelés ● Poétesse d'un jour ● Toujours recommencer
● Rue de Malines ● Chemins vivants ● Music-hall Poésie
● Cabanes! ● Au travail ● Trombinopoème ● POEMA en
Jarnisy ● Jardins ● Poémons! ● À un, à deux, à tous ●
Même pas peur ● Elles sont au service ● Du temps pour soi
● Panorama ● Mon pays est ton pays ● Carrément poésie
● animal ● Les beaux jours ● Oh travail! ● Week-end
Cab'ânes ● De bouche à oreille ● Échevelés ● Poétesse
d'un jour ● Toujours recommencer ● Rue de Malines ●
Chemins vivants ● Music-hall Poésie ● Cabanes! ● Au
travail ● Trombinopoème ● POEMA en Jarnisy ● Jardins ●
Poémons! ● À un, à deux, à tous ● Même pas peur ● Elles
sont au service ● Du temps pour soi ● Panorama ● Mon
pays est ton pays ● Carrément poésie ● animal ●
● ● ● **POEMA court toujours** ● ● ●

● ● ● grâce à tous nos partenaires artistiques, culturels
et institutionnels qui pensent avec nous que la poésie qui
s'écrit aujourd'hui s'adresse à tous et à toutes, décroïssonne
les pensées et densifie les imaginaires.
Sans leur soutien, tout ceci ne pourrait avoir lieu.

L'équipe de POEMA

table des matières

5 le festival

lectures, performances, rencontres publiques
du 12 mars au 12 juin 2026

32 soirée de clôture

le 12 juin 2026

34 les invité·es

38 les résidences

toute l'année

44 les ateliers

toute l'année

54 hors festival

55 animal, la revue

56 les partenaires

mars

12

Yannick Torlini
Guillaume Curtit

Lectures, rencontre et dédicaces

Metz (57)
18h30

13

Albane Gellé
Lectures et dédicaces

Cirey-sur-Vezouze (54)
18h

20

Patrick Dubost
Lectures, rencontre et dédicaces

Metz (57)
19h

27

Antoine Boute
Fanny Meteier
Duo Manœuvre
Poésie sonore, concert

Metz (57)
18h30

jeu
12
mars
18h30

Librairie Autour du monde,
Metz⁵⁷

Tout public Gratuit
Informations au 03 87 32 12 03

En partenariat
avec la librairie
Autour du monde.

En partenariat
avec la Médiathèque
de Meurthe-et-Moselle
et la médiathèque
municipale, l'association
Loisirs et culture de
Cirey-sur-Vezouze.

Médiathèque de
Cirey-sur-Vezouze⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 42 59 82

ven
13
mars
18h

Poésies, autres mondes

Yannick Torlini — poète
Guillaume Curtit — poète

Lectures, rencontre et dédicaces

À la librairie *Autour du monde*, nous recevons deux auteurs du Grand Est. Depuis plus de quinze ans, Yannick Torlini bâtit son œuvre patiemment, arpentant les espaces de la langue comme de nécessaires introspections. Une soirée qu'il partage avec Guillaume Curtit, jeune auteur qui développe dans ses textes une poésie ouverte au monde. Tous deux cherchent dans la langue ce qui forme l'essence de notre part commune.

Yannick Torlini Il vit à Marbache. Le temps, le désastre, l'espace ou l'image, Yannick Torlini creuse et travaille la langue et forme, comme une argile dans le temps de l'écriture, les contours d'un être au monde conflictuel. Il a récemment publié *Provisoire retournement du lieu* (Phloème), *L'espace et le lieu* (LansKine) et *Catabases* (Backland).

Guillaume Curtit Il vit à Strasbourg. Très actif dans la vie poétique locale, adepte des scènes ouvertes et chercheur à l'Université, il a fait ses premiers pas en poésie sous les sapins des montagnes jurassiennes. Il a publié : *L'aire de rien* (Unicité) et *Songe à la douce heure* (La Crypte). À paraître bientôt *La drôle de joie* aux éditions Fai' fioc.

Poète d'un jour

Albane Gellé — poétesse


Carte blanche à une autrice

Poète d'un jour avec Albane Gellé, c'est la rencontre singulière avec une poétesse durant toute une journée. Celle-ci échange, lit, parle de son travail avec différents publics de la médiathèque de Cirey-sur-Vezouze. Le matin, elle rencontre une classe de collège, l'après-midi elle propose un atelier intergénérationnel mêlant écriture et thématique de son choix.

À 18H, nous aurons le plaisir de l'entendre lire ses textes, tous empreints de profondeur et d'ouverture à la vie quotidienne.

Albane Gellé Elle vit dans la campagne saumuroise et consacre la plus grande partie de sa vie à ses deux passions : les chevaux et la poésie. Son écriture parle à tous et toutes et aborde l'intimité des êtres, les émotions liées à l'enfance et à la nature... Elle a publié une trentaine de livres dont les plus récents : *Terre* (L'Atelier contemporain), *Brouillard mais ça se dissipe* et *Cher arbre* (Esperluète), *Merci au loup de Sibérie* (Rue du monde), Elle vient de coordonner l'anthologie : *91 poèmes de gratitude* aux éditions Des Livres Gouttes d'Eau.

Partenaires associés : le collège de la Haute Vezouze, le CAPS / FAS, la résidence E. du Chatelet et la commune de Cirey-sur-Vezouze.



En partenariat
avec la librairie
La Pensée sauvage.

Librairie La Pensée sauvage,
Metz⁵⁷

Tout public Gratuit
Informations au 09 73 20 37 25

ven
20
mars
19h

Bonjour les sauvageons

Armand Le Poète, avec Patrick Dubost

Lectures, rencontre et dédicaces

POEMA et *La Pensée sauvage* invitent Armand le Poète, double et hétéronyme de Patrick Dubost, avec qui il partage une part de son existence. Une occasion de découvrir l'œuvre de ce poète original et fantasque, tantôt candide, tantôt profond, adepte des « poèmes » d'amour, des ratures et fautes d'orthographe en tout genre.

La légèreté d'Armand Le Poète ne dissimule pas la profondeur d'une œuvre.

Patrick Dubost Il a publié plus d'une trentaine de livres de poésie, parfois sous l'identité de son alter ego Armand Le Poète, parfois dans le champ du théâtre ou de la marionnette. L'écriture est pour lui un lieu d'exploration, d'expérimentation et de jeu...
Ont paru récemment : *Ne pas* (Les Lieux Dits), *Œuvres Poétiques-tome 3* (la rumeur libre), *36 mercis (+1) comme 36 chandelles (+1) sous un ciel étoilé*, avec Albane Gellé (LansKine).

ven
27
mars
18h30

Médiathèque Verlaine,
Metz⁵⁷

Tout public Entrée libre

En partenariat avec
les Bibliothèques-
Médiathèques de
Metz et l'Association
Fragment.

Déboulonnés

Antoine Boute — poète
Fanny Meteier — tubiste
Duo Manœuvre — texte, batterie, guitare et vielle à roue

Poésie sonore, concert

En première partie de cette soirée, le duo Manœuvre puise ses influences dans les musiques traditionnelles, improvisées, expé, noise... et dans la poésie ouvrière contemporaine.

Puis, Antoine Boute, auteur et performeur prolifique et Fanny Meteier, tubiste à la curiosité insatiable, se rencontrent devant nous pour la première fois. Ensemble, ils abolissent les frontières entre fiction et réalité, entre musique et langage et jouent sans vergogne avec les frontières esthétiques.

Antoine Boute Ses textes traitent des problèmes du monde : digressions et réflexions s'entrechoquent dans un maelström joyeux, absurde peut-être, loufoque certainement. Ses dernières publications : *Siestes pilotes* (Backland), *On peut boire la transpiration d'un cheval* et *Opérations biohardcores* (Les petits matins).

Fanny Meteier Très impliquée dans la création contemporaine, notamment avec Violaine Lochu ou *l'Ensemble intercontemporain*, elle crée récemment le duo *Météore* avec l'altiste Maëlle Desbrosses, et le duo de noise *Weird Legs* avec la chanteuse Andréa Giordano.

Duo Manœuvre Réuni autour d'un recueil de textes écrits durant leurs années d'ouvriers et d'exécutants, *Manœuvre* est formé de Nicolas Virey (vielle à roue) et Hugo Jannet (batterie, guitare, textes et voix). Leur disque, *Un journal*, est édité par le label *l'Engeance*.

avril

1

Michèle Métail
Charles Pennequin
Gaëlle Théval
Performances et causerie

Nancy (54)
18h30

2

Marco Giovenale
Exposition et performance

Nancy (54)
18h30

12

David Le Breton
Pascal Commère
Table ronde

Metz (57)
11h

17

Laura Tirandaz
Antoine Mouton
Lectures, performances

Courcelles-sur-Nied (57)
19h

29

Anne-James Chaton
Sébastien Lespinasse
Performances

Nancy (54)
20h30

Tourner la page ?

les écritures hors du livre

Poésie performée
Écritures exposées
Poésie sonore
Écritures et nouveaux médias

La poésie est le lieu où la littérature interroge ses limites, ses modes d'existence et où se joue certainement sa créativité. Elle le fait, depuis des décennies, notamment en sortant du livre imprimé : en passant par la voix lors de lectures, de performances oralisées, sonores ou musicales ; par le recours à l'image, à l'écran, au numérique et aux nouveaux médias.

Pour présenter ces écritures au public, *POEMA-Maison des poésies d'aujourd'hui* et la *Maison des Sciences de l'homme Lorraine* ont pensé le cycle «*Tourner la page ? – les écritures hors du livre*» et organisent au printemps quatre soirées thématiques : «*poésie performée*» PAGE 13, «*poésie sonore*» PAGE 17, «*écritures exposées*» PAGE 14 et «*écritures et nouveaux médias*» PAGE 23.

Une occasion exceptionnelle de rencontrer les poètes et poétesses : Michèle Métail, Charles Pennequin, Marco Giovanale, Anne-James Chaton, Sébastien Lespinnasse, Marine Riguet et Frank Smith.

En partenariat avec les laboratoires LIS et AHP de l'Université de Lorraine, la MSH Lorraine (entre CNRS et Université de Lorraine) et l'Association Fragment, le cycle *Tourner la page ?* est accueilli par le Musée des Beaux-Arts de Nancy, la librairie L'Autre Rive et le Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy Lorraine.

En partenariat
avec les laboratoires
LIS et AHP de
l'Université de Lorraine,
la MSH Lorraine,
l'Association Fragment
et la librairie L'Autre
Rive.

Librairie l'Autre Rive
à Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 30 63 29

mer
1^{er}
avril
18h30

Tourner la page ?

#1. Poésie performée

Michèle Métail — poétesse
Charles Pennequin — poète
Gaëlle Théval — enseignante-chercheuse

Performances et causerie

Incontournables dans le champ des poésies expérimentales, Michèle Métail et Charles Pennequin croisent leurs oralités : rouleaux de textes, dictaphones, partitions, amples présences des corps et de la langue. Entre lectures et échanges, cette soirée animée par Gaëlle Théval définit et rappelle les éléments de fond d'un courant important de la poésie contemporaine.

Michèle Métail Son parcours se place à la croisée des langues (français, allemand et chinois) et des genres (oralité, poésie visuelle, écriture documentée, voyage...). Ses dernières publications : *Les 500 inconnues de l'ère Heisei* et *Le paysage après Wang Wei* (LansKine), *Mono-multi-logues – Hors-textes & Publications orales (1973-2019)* aux éditions Al Dante.

Charles Pennequin Pour combattre la langue qui nous aliène, il a des armes : dictaphones, mégaphones, microphones... Il lit dans les trains, dans la rue, sur les autoroutes. Charles Pennequin fait beaucoup rire et un peu peur. Derniers livres parus : *Dedans* (les presses du réel), *Dehors Jésus* et *Petite bande* (P.O.L.).

Gaëlle Théval Enseignante et chercheuse, elle poursuit des travaux consacrés aux poésies expérimentales et contemporaines, dans et hors du livre. Elle a publié : *Qu'est-ce que la littéraTube ?* avec Gilles Bonnet (Les Ateliers), *Livre/typographie* et *Livre/poésie* (éditions des Cendres). Doit paraître en 2026 le volume *Charles Pennequin* chez Classiques Garnier (co-direction AC Royère).

jeu
2
avril
18h30

Musée des Beaux-Arts
de Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 85 30 01

En partenariat
avec les laboratoires
LIS et AHP de
l'Université de Lorraine,
la MSH Lorraine et le
Musée des Beaux-Arts
de Nancy.

Tourner la page ? #2. Écritures exposées

Marco Giovenale — poète

Exposition et performance

Les *poésies asémiques*, tracées hors de tout alphabet et de toute langue, sont illisibles et pourtant compréhensibles par tous et toutes. Marco Giovenale est l'un des représentants les plus actifs de ces écritures en Europe. À l'occasion de cette soirée, il nous présente son travail et investit l'un des murs du Musée des Beaux-Arts. Il sera en dialogue avec Giorgia Bongiorno, enseignante-chercheuse à l'Université de Lorraine et spécialiste en littérature italienne.

► La soirée « Écritures exposées » s'inscrit dans le cadre du festival RUN du Musée des Beaux-Arts (Rencontres Urbaines de Nancy).

Marco Giovenale Il vit et travaille à Rome. À la fois poète, traducteur, éditeur et critique, il est l'une des figures les plus actives de la poésie expérimentale italienne. Son œuvre poétique s'écrit en prose (*Oggestistica*, TIC Edizioni), mais touche aussi à la poésie visuelle et à l'écriture asémique (*Sibille asemantiche* (La camera verde), *GLITCHASEMICS* (Post-Asemic Press), *Asemics*. *Senso senza significato* (Ikona Liber).

En partenariat
avec le festival
Le Livre à Metz.

Festival Le Livre
à Metz⁵⁷

Tout public Gratuit
Informations : lelivreametz.com

dim
12
avril
11h

Habiter le monde

David Le Breton — sociologue, écrivain
Pascal Commère — poète

Table ronde

POEMA et *Le Livre à Metz* invitent David Le Breton et Pascal Commère, dans le cadre d'une table ronde consacrée à la thématique du festival : *habiter le monde*. Les deux invités échangent et évoquent leur parcours, leurs recherches, nous parlent de leur écriture, comment elle a accompagné leur vie et donné corps à une existence choisie et à une éthique.

David Le Breton Sociologue et anthropologue, David Le Breton est spécialiste des mises en jeu des représentations du corps humain. Il est l'auteur d'une œuvre considérable, avec entre autres : *L'art du vélo* (Payot & Rivages), *Cicatrices - l'art dans la peau*, *Éloge de la marche* et *La fin de la conversation ?* (Métailé).

Pascal Commère Auteur de prose et de poésie, son écriture témoigne d'un souci de la terre et du règne animal. Il a publié récemment : *Des laines qui éclairent*, anthologie (Obsidiane / Le temps qu'il fait), *Chevaux* et *Sortir des forêts* (Le temps qu'il fait), *Verger, etc* (fata morgana), *Territoire du coyote* et *Garder la terre en joie* (Tarabuste).

ven
17
avril
19h

Bibliothèque de
Courcelles-sur-Nied⁵⁷

Tout public Gratuit
Informations au 06 78 08 65 60
bibliotheque.courcellessurnied@laposte.net

En partenariat avec
le Château de Pange,
vers une maison
d'arts, de rencontres
et de cultures et la
Bibliothèque de
Courcelles-sur-Nied.

Les beaux jours

Laura Tirandaz, Antoine Mouton — poètes

Lectures, performances

Au cœur de leur résidence d'écriture à Pange **VOIR PAGE 40**, les poètes Laura Tirandaz et Antoine Mouton croisent leurs textes et leur voix pour une soirée de lectures et échangent à propos de leurs derniers ouvrages : dans *Nom d'un animal*, Antoine Mouton questionne avec humour et profondeur l'absurdité de certaines situations et réactive nos imaginaires. Avec son recueil *J'étais dans la foule*, Laura Tirandaz confronte quant à elle le destin et la solitude d'une femme.

Laura Tirandaz Artiste franco-iranienne, elle est éditrice, traductrice et écrit du théâtre et de la poésie. Ses récentes publications : *Sillons* et *Signer les souvenirs* (Encrages & Co), *Feu la nuit* (la rumeur libre), *J'étais dans la foule* (Héros-Limite).

Antoine Mouton Poète et romancier, son œuvre circule librement entre poésie, conte, récit ou prose. Ses textes sont inventifs et élargissent les mouvements des vies anonymes, dans un espace qui s'apparente à une immense scène. Ont paru récemment : *HKZ*, *le livre du revenir* (Ypsilon), *Au nord tes parents* (réédition) et *Nom d'un animal* (La Contre Allée).

En partenariat avec
les laboratoires LIS
et AHP de l'Université
de Lorraine, la
MSH Lorraine,
l'Association Fragment
et le Théâtre de la
Manufacture.

La Fabrique
Théâtre de la Manufacture
CDN de Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Information au 03 83 37 42 42
Réservation sur
www.theatre-manufacture.fr

mer
29
avril
20h30

Tourner la page ?

#3. Poésie sonore

Anne-James Chaton, Sébastien Lespinasse — poètes

Performances

Cette soirée est consacrée à deux poètes emblématiques de la « poésie sonore » : Sébastien Lespinasse et Anne-James Chaton. Un moment privilégié qui permet de mieux aborder la fabrication esthétique et littéraire de ce courant poétique qui présente une nouvelle forme d'oralité, dont ils sont à la fois les artisans et les passeurs.

Anne-James Chaton Écrivain et poète sonore, il présente son œuvre sous la forme de textes littéraires, d'enregistrements sonores, de productions visuelles, de concerts... Son écriture se nourrit des collaborations avec les nombreux artistes de scènes différentes qu'il côtoie. Il a récemment publié *Fables*, *Sur la terre* et *Populations* (P.O.L) et *I have the solution for the planet* (Daisy).

Sébastien Lespinasse Poète sonore, performeur, improvisateur, il pratique une poésie "pneumatique" qui explore la mise en vibration de l'écriture par la projection du souffle. Il a récemment publié *Faire bloc* (Un Thé chez les fous), *Traduire le fantôme* (Dernier Télégramme). Ont paru aussi les disques *Traverser noir* avec Richard Comte (Nunc) et *Couac-no(NOUS)us* avec Heddy Boubaker (trAce label).



mai

1	Timotéo Sergoï Atelier participatif, exposition, spectacle	Écurey (55) journée
2-3	Fabienne Swiatly Jérémy Schwartz Poésie et cabanes	Eulmont (54) week-end
7	Marine Riguet Frank Smith Projections et performances	Nancy (54) 18h30
9	Laurence Vielle Lady's Fingers Balade et poésie gourmande	Blénod-lès-Toul (54) 16h30
14	Aurélien Dony Antoine Arlot Promenade, poésie et musique	Verdun (55) 16h
21	Bernard Chambaz Hortense Raynal Lectures, rencontre et dédicaces	Nancy (54) 18h30
23	Milène Tournier Café-rencontre	Vandœuvre-lès-Nancy (54) 10h30
23	Milène Tournier Patricia Dallio Victor Noël Lectures, performance, concert	Villers-lès-Nancy (54) 15h30
29	David Dumortier Spectacle musical	Hatrive (54) 20h30

En partenariat avec
la Communauté
de Communes des
Portes de Meuse.

Site intercommunal
d'Écurey⁵⁵

Tout public Gratuit
Informations au 03 29 75 97 40

ven
1^{er}
mai
journée

Oh travail !

Timotéo Sergoï — poète

Atelier participatif, exposition, spectacle

Le 1^{er} mai, au cœur de l'ancienne forgerie d'art et d'ornement d'Écurey, Timotéo Sergoï propose un atelier artistique participatif (écriture et linogravure, création d'affiches) sur le travail : le travail rêvé, le travail réel, le travail solitaire, le travail collectif, la vie au travail, quoi !

En fin de journée, à l'occasion du vernissage de l'exposition montée par l'artiste et les participant-es, Timotéo Sergoï nous promène avec son spectacle *Poketo Poketo Poketo Poum Poum Poum* : une petite leçon burlesque (et sérieuse) de poésie, avec pas de danse et déclarations d'amour.

Timotéo Sergoï Il est poète, comédien, artiste.

Entre récits de voyage et recueils de poésie, textes engagés et expositions, slogans placardés sur les murs, il développe un art de terrain inventif et visuel.

Ses dernières publications : *L'éclat du rire* (Transboréal), *N'oublie pas le baueté du désordre* (Cactus Inébranlable), *D'après Google, vous êtes poètes!* (maelstrÖm), *Marcher loin des écrans fait de nous des oiseaux* (l'Arbre à paroles), *Il faut que tu me comptes parmi nous* (Territoires de la mémoire).

sam 2
+
dim 3
mai

Eulmont⁵⁴

Gratuit Public ados et adultes
Informations et réservations :
lacompaniedesanes@gmail.com

En partenariat avec
la Compagnie des Ânes, la
Communauté de Communes
Seille et Grand Couronné, la
Communauté de Communes
du Bassin de Pont-à-Mousson,
Animation et Territoire Seille
et Grand Couronné (A.J.T).

Week-end Cab'ânes

Fabienne Swiatly — poétesse
Jérémy Schwartz — artiste plasticien

Écriture et construction de cabanes

Dans le cadre de leur résidence « Cabanes ! » [VOIR PAGE 39](#), Fabienne Swiatly et Jérémy Schwartz investissent la Compagnie des Ânes comme un terrain poétique à ciel ouvert. Ils proposent des ateliers d'écriture et de fabrication : à partir de matériaux de récupération, cabanes et textes s'inventent, dans un dialogue entre l'imaginaire, le corps et le lieu.

Espaces de refuge et de rêverie, ces cabanes deviennent des postes d'observation sensibles et des supports de récits poétiques, invitant à écrire notre rapport aux paysages et à les habiter autrement.

- ◆ **Samedi** 14h / 19h – Construction de cabanes
18h / 19h30 – Atelier d'écriture
Repas partagé et bivouac autour du feu
- ◆ **Dimanche** 9h / 12h – Construction de cabanes

Fabienne Swiatly Poétesse et romancière, son écriture est influencée par l'univers de son enfance, à la fois industriel et minier et met en lumière des fragments de vie : elle parle du quotidien, interroge les frontières, les écarts de classe, l'éclatement géographique et les langues qui se croisent. Sont parus récemment : *L'année de la caboulotte* (La fosse aux ours), *On n'est pas des Bourgeois* (Bruno Doucey), *Je est un nous solitaire* (pneumatiques), *Les lettres du Vent* (Le port a jauni).

Jérémy Schwartz Voir page 39.

En partenariat avec
les laboratoires LIS et
AHP de l'Université
de Lorraine, la MSH
Lorraine et le Musée
des Beaux-arts
de Nancy.

Musée des Beaux-Arts
de Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 85 30 01

jeu
7
mai
18h30

Tourner la page ? #4. Écritures et nouveaux médias

Marine Riguet — poétesse
Frank Smith — poète

Projections et performances

La poésie n'a jamais rechigné à investir les nouveaux médias de son temps : la photo, la vidéo d'abord ; l'informatique, le code et les programmes, ensuite ; puis le digital, le numérique, et les réseaux. Ainsi, parallèlement à la publication de livres, Marine Riguet pratique le vidéo-poème et Frank Smith développe des plateformes artistiques pluridisciplinaires. Tous deux nous présentent leurs dernières créations littéraires mettant en jeu aujourd'hui les nouveaux médias.

Marine Riguet Poétesse et universitaire, elle se consacre à la littérature multimédia et aux créations numériques contemporaines. Marine Riguet mène ses recherches théoriques sur le vidéo-poème (*Ni dire ni taire : le poème en vidéo*, La rumeur libre), tout en le pratiquant sur sa chaîne YouTube. Ses dernières publications sont : *Antigone sur la route* (Unes), *On dirait une forêt* et *Fugue pour visage* (maelstrÖm).

Frank Smith Écrivain, poète et vidéaste, il développe une pratique entre livres, films, performances et installations. Dans le sillage de l'objectivisme américain, ses investigations poétiques portent sur la violence d'État et la violation des Droits de l'Homme. Ses dernières parutions : *Irak 24h* (Créaphis) ; chez LansKine, *Syrie-l'invention de la guerre*, *Deleuze memories* (livre doublé d'un dispositif numérique) et *L'Atlas des 2-mers* (plateforme artistique pluridisciplinaire).



En partenariat avec
la Médiathèque
départementale de
Meurthe-et-Moselle, la
Bibliothèque La Fouillotte
et la commune de
Blénod-lès-Toul, la MJC
Le Courail Bélien.

**Bibliothèque La Fouillotte
de Blénod-lès-Toul**⁵⁴

Tout public Gratuit
Réservation obligatoire (jauge limitée):
07 83 12 23 78 et lafouillotte@free.fr

sam
9
mai
16h30

De bouche à oreille

Laurence Vielle — poétesse
Lady's Fingers — cuistots du jour

Balade et poésie gourmande

Vos papilles vont frétiler et vos oreilles frémir, lors de cette lecture gourmande à couper le souffle. Durant une balade nature traversée par la forêt, les vignes et les vergers, et entre quelques dégustations choisies et préparées par les *Lady's Fingers*, la poétesse Laurence Vielle lit et scande ses textes à la cantonade. Une occasion de partager avec eux un moment savoureux, et d'écouter l'une des voix majeures de la poésie actuelle. Miam !

◆ **En extérieur – solution de repli en cas de mauvais temps.**

Laurence Vielle Comédienne et poète belge, la poésie est avant tout chez elle oralité et action. Glaneuse de mots, des autres et des siens, glaneuse des rythmes du monde, elle cherche et traque les battements de l'humanité pour faire jaillir le poème.

Élue Poète Nationale de Belgique en 2016 et 2017. Elle a publié *Ancêtres* et *Domo de poezia* (maelstrÖm), *Billets d'où* (Le Castor Astral), *Zébut* ou *L'histoire ceinte* (Espace Nord).

Lady's Fingers Avec Lady's Fingers (légume en forme de croissant de lune), Laure et Stéphane signent une cuisine végétarienne, simple et parfumée. Légumes et fruits en vedettes, aux douces notes d'épices.

jeu
14
mai
16h

L'Encre, médiathèque
du Grand Verdun⁵⁵

Participation libre et gratuite Pour tous
Informations au 03 29 83 44 19
ou par mail : ndurand@grandverdun.fr

En partenariat
avec L'Encre,
médiathèque du
Grand Verdun et
la Communauté
d'Agglomération du
Grand Verdun.

Échevelés

Aurélien Dony — poète
Antoine Arlot — saxophoniste

Promenade, poésie et musique

Aurélien Dony et Antoine Arlot s'accordent pour une performance inédite qui s'annonce réjouissante. Ça monte, ça enfle et ça emporte, puissance vocale et du souffle, corps engagés, on les suit pas à pas, du cuir au cuivre, du mot au chant, et l'on observe autrement ou l'on redécouvre, entre plusieurs stations mélodiques, les rues de la ville et le corridor vert de la Meuse qui la traverse.

- ◆ En extérieur – solution de repli en cas de mauvais temps.
- ▲ Rendez-vous cour du musée de la Princerie à Verdun.

Aurélien Dony Il écrit de la poésie, des chansons, du théâtre et des narrations. Son écriture est orale, musicale et performative. Elle interroge sous différentes formes l'intensité d'être au monde.

Ses dernières publications : *Io, la belle* et *Du feu dans les brindilles* (Bleu d'encre), *Amour noir* (maelstrÖm), *Grammaire du vide*, *Train-Nuit* et *à vous je dois mon ciel plus bleu* (Abrapalabra).

Antoine Arlot Musicien, il utilise essentiellement le saxophone et l'électroacoustique. Au fil des années, il a travaillé en solo ou avec de nombreux groupes musicaux, naviguant entre le jazz, le rock, le noise, le free, la poésie sonore, l'improvisation libre et les pièces radiophoniques.

En partenariat
avec la librairie
l'Autre Rive.

Librairie l'Autre Rive
à Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 30 63 29

jeu
21
mai
18h30

Toujours recommencer

Bernard Chambaz — poète
Hortense Raynal — poétesse

Lectures, rencontre et dédicaces

POEMA et la librairie *l'Autre Rive* reçoivent les poètes Bernard Chambaz et Hortense Raynal.

Lors de cette soirée, il est question d'espaces et de paysages parcourus : du deuil et de l'enfance sauvée par le chant, des images remaniées et des pièces intimes qui conservent la mémoire des lieux ; de la vie recommencée, qui nous élève encore. Les deux poètes lisent des extraits de leurs derniers livres : *Sans savoir où la luge s'arrêtera* et *Abandons*.

Bernard Chambaz Il est poète, romancier, essayiste. Auteur d'une œuvre abondante, son projet poétique est le fruit de nombreux voyages, au cours desquels il mobilise son regard d'historien, de passionné de sport et d'humaniste. Il a écrit en poésie : *Comment un cœur peut-il* (Unes), *Ma plus-que-reine* (Points), *Nos jeux à nous – 47 poèmes en courant* (Rue du monde), *Sans savoir où la luge s'arrêtera* (Julliard), *E bientôt muet* (Flammarion – Prix Paul Verlaine de l'Académie française).

Hortense Raynal Elle est poétesse et performeuse. Dans son écriture, elle explore autant le champ de la géopoésie et la mémoire paysanne qu'une poésie queer et punk affranchie de la norme. Elle a publié *Ruralités* (Carnets du Dessert de Lune), *Nous sommes des marécages* (maelstrÖm), *Bouche-fumier* (Cambourakis), et dernièrement *Abandons* (La Crypte).

sam
23
mai
10h30

Médiathèque Jules Verne
de Vandœuvre-lès-Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 54 85 53

En partenariat avec
la Médiathèque
Jules Verne de
Vandœuvre-lès-
Nancy.

Rue de Malines

Milène Tournier — poétesse

Café-rencontre

Lors de son rendez-vous mensuel de mai **AU 2 RUE DE MALINES**, la médiathèque Jules Verne accueille Milène Tournier. L'occasion de partager un moment simple et convivial avec l'autrice qui nous évoque son parcours en poésie et les procédés singuliers qu'elle déploie, en particulier dans ses captations vidéos.

Elle lit quelques extraits de ses livres, convoque des auteurs et autrices qui l'inspirent et motivent son écriture.

Milène Tournier Poétesse et dramaturge, son écriture arpente le réel et l'intime. Elle s'intéresse à la littérature en lien avec les arts numériques et élabore en marchant des poèmes-vidéos qu'elle diffuse sur sa chaîne YouTube. Elle a publié *Journal ouvert*, *Et m'ont murmuré les campagnes* (Le Castor Astral), *31 kilomètres aujourd'hui*, *L'Autre jour*, *Je t'aime comme* et *Se coltiner grandir* (Lurlure)...

En partenariat
avec les Jardins
botaniques du
Grand Nancy et
de l'Université
de Lorraine.

Jardin Botanique Jean-Marie
Pelt, Villers-lès-Nancy⁵⁴

Tout public Gratuit
Informations au 03 83 41 47 47

Chemins vivants

Milène Tournier — poétesse
Patricia Dallio — musicienne compositrice
Victor Noël — naturaliste, écrivain

Lectures, performance, concert

On ne finit jamais d'explorer son jardin. Et cette année, il y a de la nouveauté dans les allées du Jardin Botanique ! On part à la rencontre de Milène Tournier pour une station d'écoute de haute volée, puis on assiste à *Tardigrade Expérience*: duo que forment Patricia Dallio et Victor Noël. Leur complicité se tisse autour d'enjeux majeurs liés à la biodiversité et à la préservation des écosystèmes, autour du besoin de partager, d'informer et la joie d'observer les milieux naturels.

◆ **En extérieur – solution de repli en cas de mauvais temps.**

Patricia Dallio Elle a fait partie du groupe *Art Zoyd* durant trente ans et cofonde en 1990 la *cie sound track*. Elle y développe ses créations pour la scène et y insuffle son engouement pour l'expérimentation. Elle utilise une lutherie électronique pour créer des matières sonores organiques mouvantes qu'elle façonne en dialogues improvisés avec ses partenaires de jeu.

Victor Noël Profondément engagé depuis l'enfance, il observe le vivant qui l'entoure : d'une passion et d'un attachement à celui-ci est née l'envie de le défendre face à la destruction. Il s'engage pour le respect des espèces et milite pour un changement radical de société. Il a publié *Je rêve d'un monde* et *Sur les chemins du vivant* (Delachaux et Niestlé).

sam
23
mai
15h30

En partenariat avec la
Compagnie du Jarnisy
| Maison d'Elsa,
la Ville d'Hatrizé,
l'École Thomas
Pesquet d'Hatrizé.

École d'Hatrizé⁵⁴

Public familial Billetterie participative
Informations et réservations :
com@jarnisy.com et 03 82 33 28 67

ven
29
mai
20h30

Music-hall poésie

David Dumortier — poète

Lecture-spectacle

Pour conclure sa semaine de rencontres et d'ateliers à Hatrizé **VOIR PAGE 43** l'auteur jeunesse David Dumortier présente au public son célèbre **MUSIC-HALL POÉSIE**, un spectacle familial, féérique et participatif fondé sur l'humour, l'écriture et la magie.

Il réalise pour vous ses plus grands tours de passe-passe : tirage de cartes et divination, calembours, apparition impromptue d'animaux, jeux sur la langue et paillettes...

David Dumortier Poète incontournable en poésie jeunesse, son écriture inventive et atypique met en lumière le monde qui nous entoure avec malice et humour. Il enchante et ravive les douceurs de l'enfance, mêlant aux facéties les jeux de mots et autres merveilles de la langue. Il a récemment publié aux éditions Rue du monde *La brocante aux mille collections* et *Monsieur Nez fait ce qu'il lui plaît*, ainsi que chez Motus *Le jeu du qui tu fus* et *Les chaussures de l'hippopotame*.

ven
12
juin
à partir
de 18h30

Soléole, Landremont⁵⁴

Tout public
Informations sur poema.fr
et au 03 83 25 26 45

Fin de
résidence et
clôture de
POEMA 2026

Cabanes !

Fabienne Swiatly — poétesse
Jérémy Schwartz — artiste et scénographe
Camille Perrin — contrebassiste
Antoine Arlot — saxophoniste
Mourad Frik — conteur

Programmation en cours

Le 12 juin, nous vous donnons rendez-vous pour une soirée au cœur des **CABANES!** Une autre façon d'habiter notre monde. Venez nous retrouver pour un moment convivial et festif dans un lieu atypique : le promontoire de Soléole. Nous y fêtons en pleine nature la fin d'une longue résidence sur les territoires **VOIR PAGE 39** et la **clôture de l'édition 2026 de POEMA.**

Poésie, concert, spectacle, performance, bazar de mots, librairie, exposition de cabanes, dans une ambiance chaleureuse et joyeuse, une programmation riche et variée à vivre... encabané-es.

► Vous retrouverez son déroulement précis et la programmation complète sur le site **POEMA.FR.**

Buvette et restauration sur place.
Réservation obligatoire pour la restauration :
03 83 25 26 45 ou infos-resa@poema.fr

En partenariat avec
la Communauté de
Communes Seille et Grand
Couronné, la Communauté
de Communes du Bassin
de Pont-à-Mousson,
la Médiathèque de
Meurthe-et-Moselle,
Soléole-accueil Nature,
l'association Lectorique
et la compagnie
Théâtr'ou vers.

Fabienne Swiatly Voir page 22.

Jérémy Schwartz Voir page 39.

Camille Perrin Avant tout musicien sans frontière, contrebassiste tout terrain et aventurier, interprète et compositeur, il milite pour le défrichage des esprits par l'ouverture des oreilles. Tantôt poilant, désopilant parfois, poilu toujours, avec son archet il aime tracer des dessins sonores dans l'air qui nous restent à coup sûr longtemps dans l'oreille.

Antoine Arlot Voir page 26.

Mourad Frik Formé auprès de différents genres et traditions, Mourad Frik crée des spectacles, des balades musicales et contées. Sensible aux capacités de médiation de l'oralité, il utilise également tous les ressorts du récit et de la poésie pour jouer le rôle de réveilleur d'histoires et anime des ateliers de jeux d'écriture et de création de récits.



les invité·es



Antoine Arlot

Laure Bernier

Antoine Boute



Bernard Chambaz

Anne-James Chaton

Rémi Checchetto

Sandrine Cnudde



Pascal Commère

Guillaume Curtit

Patricia Dallio



Aurélien Dony

Franck Doyen

Patrick Dubost



David Dumortier

Christophe Fourvel

Mourad Frik

Albane Gellé



Marco Giovenale

Cécile A. Holdban

Hugo Jannet



Ambre Kiffer

Hervé Lang

David Le Breton



Mélanie Leblanc

Sébastien Lespinasse

Antonin Malchiodi

Michèle Métail



Fanny Meteier

Philippe Morlot

Antoine Mouton



Anita Navarrete-Berbel

Victor Noël

Charles Pennequin

Geneviève Pernin



Camille Perrin

Isabelle Pinçon

Hortense Raynal

Stéphane Reinert



Marine Riguet

James Sacré

Jérémy Schwartz

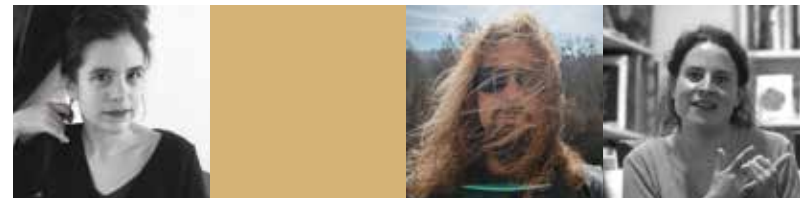


Timotéo Sergoi

Frank Smith

Fabienne Swiatly

Gaëlle Théval



Laura Tirandaz

Yannick Torlini

Milène Tournier



Laurence Vielle

Nicolas Virey

Virginie Wittmer

les résidences

De janvier à septembre 2026



Cabanes !

Résidence d'écrivaine et d'artiste en territoire / projet artistique et participatif

Fabienne Swiatly — poétesse et romancière
Jérémy Schwartz — artiste scénographe

POEMA invite l'autrice Fabienne Swiatly et l'artiste scénographe Jérémy Schwartz à séjourner sur les terres et les paysages de deux intercommunalités. Entre Seille et Grand Couronné et le Bassin de Pont-à-Mousson, ils proposent de nombreux ateliers d'écriture et de construction sur le thème des cabanes.

La cabane : abri, refuge, espace intime ou ludique, lieu de l'imaginaire ou de révélation à soi, lieu d'enchantement du réel ou lieu de l'enfance, elle ouvre au monde du dehors, dialogue avec l'extérieur et permet d'entrer sensiblement en communion avec le vivant, la nature et les animaux.

Avec la participation de nombreux partenaires, la résidence **CABANES** renforce le tissu culturel sur deux territoires avec la participation de nombreux partenaires. Elle développe la créativité auprès de publics divers, invite à prendre conscience des enjeux environnementaux par l'écriture poétique et les réflexions qu'induit la notion d'habitat.

Fabienne Swiatly Voir page 22.

Jérémy Schwartz Il est artiste, graffeur et scénographe. Adeptes du graffiti et des créations murales, il étudie à l'école d'architecture avant de poursuivre sa pratique artistique dans l'élaboration d'installations plastiques et de dispositifs scénographiques pour le spectacle vivant..

De février à juin 2026

Communauté de
Communes Seille et
Grand Couronné⁵⁴
Communauté de
Communes du Bassin
de Pont-à-Mousson⁵⁴

Tout public

Programme détaillé
sur poema.fr

En partenariat avec la
Communauté de Communes
Seille et Grand Couronné,
la Communauté de
Communes du Bassin
de Pont-à-Mousson,
la Médiathèque de
Meurthe-et-Moselle.

Partenaires associés :
la médiathèque Y. Tondon
de Pont-à-Mousson,
la médiathèque de Nomeny,
les bibliothèques de
Jézainville, Laneuvelotte,
Moncel-sur-Seille,
Champenoux, la Cie des Ânes
à Eulmont, le CPIE Nancy
Champenoux, l'école de
Nomeny, l'école d'Haraucourt,
l'école de Jézainville,
l'école Notre Dame et
l'école de Procheville
à Pont-à-Mousson, le collège
Val de Seille de Nomeny,
le collège J. Marquette
de Pont-à-Mousson,
le périscolaire d'Eulmont,
la résidence sénior
p. de Gueldre à Pont-à-
Mousson, Animation et
Territoire Seille et Grand
Couronné, l'association
Lecturique, la compagnie
Théâtre'ou vers et MNDL -
Matériaux Naturels de
Lorraine.

Du 14 au 28 avril
résidence
de printemps

Château de Pange⁵⁷

En partenariat avec le
Château de Pange, vers
une maison d'arts, de
rencontres et de cultures.

Les beaux jours

Résidences d'écriture

Antoine Mouton — poète
Laura Tirandaz — poétesse

POEMA et le Château de Pange, vers une maison d'arts, de rencontres et de cultures organisent depuis deux ans des résidences d'écriture.

Les auteur-es sont convié-es à écrire au sein du pavillon du château, durant 15 jours, profitant du magnifique écrin de verdure, d'eau et de forêts, pour être en dialogue permanent avec le vivant.

AU PRINTEMPS, ce sont les poètes Antoine Mouton et Laura Tirandaz, qui s'installent dans les lieux. Tous deux poètes imprégnés des écritures narratives et théâtrales, ils voyageront peut-être en lisière d'autres langues comme de forêts, traverseront des frontières comme les courants de la Nied.

Laura Tirandaz Voir page 16.

Antoine Mouton Voir page 16.

Au travail

Résidence de création

Timotéo Sergoï — poète

Le poète et artiste Timotéo Sergoï est présent 10 jours en résidence dans l'ancienne fonderie d'art et d'ornement d'Écurey. Un temps qu'il consacre à la création in situ d'affiches et de slogans sur le thème du travail, en vue d'une exposition qui verra le jour à la date symbolique du **1^{er} MAI**, avec vernissage et grand atelier participatif **VOIR PAGE 21**.

Stéphane Georis alias Timotéo Sergoï Il est poète, comédien, artiste. Entre récits de voyage et recueils de poésie, textes engagés et expositions, slogans placardés sur les murs, il développe un art de terrain inventif et visuel. Ses dernières publications : *L'éclat du rire* (Transboréal), *N'oublie pas le baueté du désordre* (Cactus Inébranlable), *D'après Google, vous êtes poètes!* (maelstrÖm), *Marcher loin des écrans fait de nous des oiseaux* (l'Arbre à paroles), *Il faut que tu me comptes parmi nous* (Territoires de la mémoire).

Du 1^{er} au 10 avril

Écurey / Portes de
Meuse⁵⁵

En partenariat avec
la Communauté de
Communes des Portes
de Meuse.

Du 18 au 22 mai

Bar-le-Duc,
Gondrecourt,
Commercy, St Mihiel,
Euville et Pierrefitte⁵⁵

Tout public

En partenariat avec
la Bibliothèque
départementale de
la Meuse.

Partenaires associés :
la médiathèque de
Gondrecourt-le-Château,
la bibliothèque de
l'AESAD de Bar-le-Duc, la
bibliothèque de Commercy,
la bibliothèque Au Fil
de l'Aire de Pierrefitte,
la Médiathèque commu-
nautaire Jean Jeukens à
Bar-le-Duc, la médiathèque
d'Euville, le SPIP de la
Meuse, la Maison d'arrêt
de Bar-le-Duc, le Centre de
détention de Saint-Mihiel,
l'Adapeim de la Meuse.

Trombinopoème

Résidences itinérantes

Rémi Checchetto — poète

Un portrait se tire le plus souvent avec des pinceaux et de la couleur, mais avec un stylo et des mots, ça fonctionne aussi ! Rompu à l'exercice au point d'en avoir écrit un livre (*Nous ne sommes pas des héros* aux éditions de l'Attente), Rémi Checchetto propose une initiation à l'art du portrait, le temps d'un atelier d'écriture. L'auteur sillonnera la Meuse à bord du médiabus *l'Atelier* pour une semaine de rencontres et d'écriture.

Une autre résidence itinérante aura lieu à
L'AUTOMNE 2026.

Rémi Checchetto Il est écrivain, dramaturge, poète. Il a publié une quarantaine de livres de poésie et de théâtre. Il anime des ateliers d'écriture, écrit des portraits, des paysages... Quand il ne fait pas tout cela, il cultive son jardin. Ses dernières publications : *Tout l'univers* (l'Attente), *Partir, naviguer, arriver et autres constructions pas fatalement intempestives* (LansKine), *Rien n'est écrit dans les lignes de ma main* (Espaces 34), *Et pourquoi ça s'arrêterait la guerre* (Les Carnets du Dessert de Lune).

POEMA en Jarnisy

Résidence de médiation

David Dumortier — poète

POEMA et la Compagnie du Jarnisy | Maison d'Elsa construisent une semaine de rencontres avec l'auteur jeunesse David Dumortier. Lors de cette résidence, il écrit, lit, transmet, écoute et partage avec les élèves de deux classes de CP et de CE1. Il mène aussi un atelier intergénérationnel où chacune et chacun vient développer sa créativité en famille. À la fin de la semaine, les enfants lisent leurs textes en public et l'auteur propose son iconique lecture spectacle *Music-hall Poésie*. **VOIR PAGE 31.**

David Dumortier Voir page 31.

Du 26 au 29 mai

Jarny et Hatrize⁵⁴

Scolaires et adultes

Gratuit

En partenariat avec la
Compagnie du Jarnisy |
Maison d'Elsa et la
Ville d'Hatrize.

Partenaire associé :
l'école d'Hatrize.

les ateliers

De janvier à juin 2026



JARDINS, le numéro 11!

Ateliers, création d'une revue

Isabelle Pinçon — poétesse
Christophe Fourvel — écrivain
Antonin Malchiodi — artiste plasticien
Virginie Wittmer — comédienne

Le projet **JARDINS** a lieu à l'E.R.E.A. Les auteur-es, Isabelle Pinçon, Christophe Fourvel et l'illustrateur Antonin Malchiodi rencontrent des élèves de trois classes et mènent avec eux des ateliers d'écriture et de création plastique.

Les textes et les images inventés constituent le cœur de la revue annuelle de poésie *Jardins*. Ce 11^e numéro est imprimé à 1000 exemplaires et distribué dans les CDI des collèges du département. Des lectures préparées par les élèves, avec la comédienne Virginie Wittmer dans le cadre d'un atelier théâtre, inaugure sa sortie **AU PRINTEMPS**.

Isabelle Pinçon Plusieurs maisons d'édition accueillent et publient sa poésie, qui nous parle du corps, de la filiation, de l'enfance... Ses dernières publications : *Lapetitegens*, *Petita* et *Petita, bientôt* (Cheyne), *Ici Algérie* (La Passe du vent), *Routes* (Esdée).

Christophe Fourvel Voir page 47.

Antonin Malchiodi Il pratique la gravure, le dessin, la sérigraphie. Ses productions grattent le rapport de nos sociétés modernes à la nature, à l'argent, au travail – en somme, tout ce qu'elles comptent de contradictions.

Virginie Wittmer Elle est comédienne, metteuse en scène et encadre de nombreux ateliers de théâtre notamment au sein de l'association *Collectif Autrement Dit*. Elle pratique activement le *théâtre-forum*.

De janvier à juin

E.R.E.A. Joubert de
Flavigny-sur-Moselle⁵⁴

Public scolaire

En partenariat avec
le Conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle,
l'E.R.E.A. Joubert
de Flavigny-sur-Moselle
(Établissement Régional
d'Enseignement Adapté).

Janvier à juin

Écoles de Marbache,
Saizerais, Liverdun,
Bouxières-aux-Dames,
Millery⁵⁴

Public scolaire

En partenariat avec
la Communauté de
Communes du Bassin
de Pompey, l'Inspection
de l'Éducation Nationale.

Partenaires associés :
les écoles de Marbache,
Saizerais, Millery, les écoles
Brassens et Provence de
Liverdun, l'école Thibault
de Bouxières-aux-Dames.

Poémons !

Ateliers d'écriture, rencontres avec des autrices
Affichage dans les aribus

Mélanie Leblanc, Cécile A. Holdban
et Sandrine Cnudde — poétesses

POÉMONS ! est un large dispositif d'éducation artistique ayant lieu dans les écoles de toute une circonscription, sur le bassin de Pompey. Les autrices Mélanie Leblanc, Cécile A. Holdban et Sandrine Cnudde interviennent chacune durant plusieurs jours au sein de six écoles et neuf classes.

Elles abordent avec les élèves l'écriture poétique, les éveillent au livre et à la création, fabriquent des textes originaux pour des « affiches-poèmes » exposées dans l'espace public de la communauté de communes durant le mois de juin.

Une lecture des textes par le comédien Hervé Lang a lieu le 30 juin au TGP de Frouard.

Mélanie Leblanc Ses textes abordent la question du vivant, des origines et ce qui nous rassemble : une poésie teintée d'humanisme et d'ouverture aux autres. Ses publications récentes : *Encreur l'invisible* et *Le labyrinthe des jours* (Le Castor Astral), *le manifeste du Nous*, *108 vœux*, *Les gens qui osent* et *L'Initiale* (les Venterniers).

Cécile A. Holdban Poétesse, traductrice et peintre, elle accompagne de nombreux livres d'artistes avec ses aquarelles et ses encres. Elle codirige la revue *Ce qui reste* et a publié récemment *Osselets* (Le Cadran ligné), *Le Rêve de Dostoïevski* (Arfuyen), *Juin ivre, juin réel* (La Part Commune).

Sandrine Cnudde Poète, photographe et grande voyageuse, son écriture entretient les liens entre homme, paysage et animal, retrace la vision d'un monde en mouvement et ouvre sur le voyage intérieur. Elle dirige la revue *Vinaigrette*. Ses dernières publications : *Dans la gueule du ciel* (Light motif), *Patience des fauves* (Po&psy), *La constellation de la sandale* (LansKine).

À un, à deux, à tous (par l'écriture et le mouvement)

Ateliers d'écriture et danse

Christophe Fourvel — poète
Geneviève Pernin — danseuse-chorégraphe

L'écrivain Christophe Fourvel développe avec les personnes détenues de la maison d'arrêt une semaine d'écriture laissant place à l'expression de sa personnalité, de ses sentiments, de son rapport à l'autre et au groupe. Parallèlement, avec un groupe de femmes détenues, Geneviève Pernin propose un travail autour de l'expression du corps et du mouvement : les participantes sont accompagnées pour créer des moments dansés, sensibles et poétiques, seule, à deux ou ensemble.

Christophe Fourvel Écrivain, il anime des ateliers d'écriture et intervient dans des théâtres, des établissements scolaires, des maisons d'arrêt, des hôpitaux psychiatriques... Il dirige depuis 2021 la collection « Le Club des écrivains » chez Médiapop Éditions. Ses dernières publications : *31, c'est peu* (*Stig Dagerman 1923-1954*) (La fosse aux ours), *Suites Jean-Pierre Schneider* (L'Atelier contemporain) et *Les quelques secondes qui manquent à ma mémoire* (Médiapop).

Geneviève Pernin Elle est interprète depuis 25 ans pour plusieurs compagnies de danse contemporaine et mène un travail personnel sur la notion de l'intime. Elle propose la pratique de la danse dans des lieux non dédiés, à des publics très variés. Depuis 2019, elle est référente handicap au Conservatoire du Grand Besançon Métropole. Dernières créations personnelles : *Nos corps Nos exploits*, *300 000 litres* (films de danse).

Du 20 au 24 avril

Maison d'arrêt de
Nancy-Maxéville⁵⁴

À destination des
personnes détenues

En partenariat avec le
SPIP de Meurthe-et-Moselle,
la Maison d'arrêt de Nancy-
Maxéville et l'association
Dédale.

Projet Culture et Justice.

Le collège Kieffer et l'école Pasteur à Bitche, les écoles de Hottwiller et d'Ormesviller⁵⁷

Public scolaire

En partenariat avec la DSDEN et la DAAC, le collège Kieffer et l'école Pasteur de Bitche, les écoles de Hottwiller et d'Ormesviller, le Centre d'Art de Schorbach.

Même pas peur !

Ateliers d'écriture et d'illustration

Patrick Dubost — poète
Philippe Morlot — plasticien

Durant une semaine, et à raison d'une journée par classe, le poète Patrick Dubost et le plasticien Philippe Morlot rencontrent des élèves de collège et de primaire afin d'écrire et créer sur le thème des *monstres*. De quoi porter l'imaginaire fantastique à son plus haut degré. Voici venu le temps des êtres difformes, chimères et autres animaux fabuleux : **MÊME PAS PEUR !**

Patrick Dubost Voir page 9.

Philippe Morlot Plasticien, il pratique la sérigraphie, la gravure et l'estampe. Il crée des livres-objets à manipuler comme des livres avant de devenir des objets artistiques, dont les derniers : *Dame Souris* (pop-up) ; *ensemble* et *PETIT – MOYEN – GRAND* (leporellos) ; *Impossible*, *Combien ?* et *Mon étoile* (origamis).

Elles sont au service

Ateliers d'écriture et rencontre avec une autrice

Fabienne Swiatly — écrivaine, poétesse

ELLES SONT AU SERVICE est le titre d'un des livres de Fabienne Swiatly. L'autrice y scrute les tâches dévolues aux femmes au travers d'une soixantaine de petites proses : des fragments de vie de femmes au travail, celles qui aident, qui accueillent, qui soignent, qui entretiennent nos espaces de vie.

C'est autour de ce texte et de son écriture en général qu'elle va rencontrer des étudiants, futurs éducateurs ou assistants sociaux, pour échanger et écrire avec eux autour de la réalité sociale et de son attachement à donner la parole aux personnes qui en sont privées.

Fabienne Swiatly Voir page 22.

IRTS⁵⁴

À destination des étudiants

En partenariat avec l'axe médiations culturelles et artistiques de l'IRTS - Site de Nancy et le FORUM-IRTS de Lorraine.

Du 19 au 23 janvier

Lycée Hanzelet de
Pont-à-Mousson⁵⁴

Adultes et lycéen-nes

En partenariat avec
le Lycée Hanzelet de
Pont-à-Mousson.

Avec le soutien du CNL
dans le cadre des bourses
de résidence d'auteurs
à l'école.

Du temps pour soi

Micro-résidence en lycée

Rémi Checchetto — poète

Le poète Rémi Checchetto rencontre des élèves du lycée Hanzelet de la filière 1^{ère} Pro Vente et écrit avec eux sur le "temps du lycée": une thématique qu'il élargit à tout l'établissement puisqu'il investit la classe, mais aussi la cuisine, les couloirs, la vie scolaire. Diverses façons de penser le rapport au temps, celui des rêves, des écrans, du temps qui passe...

Les textes écrits sont affichés au fur et à mesure et des lectures organisées dans le lycée pour

LA NUIT DE LA LECTURE.

Rémi Checchetto Voir page 42.

Panorama

Ateliers d'écritures poétiques

Franck Doyen — poète

Un atelier mensuel d'écritures poétiques où, de septembre à mars, nous abordons le thème des métamorphoses et les pratiques hybrides dans l'écriture. À la rencontre des poètes d'aujourd'hui et de leurs textes, nous tentons donc cette grande traversée et voyageons de la narration à la poésie.

Franck Doyen Directeur artistique de POEMA et directeur de publication de la revue de poésies *animal*, Franck Doyen a fait paraître une douzaine de livres, dont les plus récents : *Le ciel sur ton visage* et *Les chants de Kiepjā* (Faï fioc), *Dans la prairie* et *Champs de lutte* (Encrages&Co), *Sablonchka* (Le Nouvel Attila), *Mocha* et *collines, ratures* (La Lettre volée).

De septembre à mars

Médiathèque Verlaine-
Pontiffroy, Metz⁵⁷

Tout public

En partenariat avec
les Bibliothèques-
Médiathèques de Metz.

Janvier et février

MJC Centre
social Nomade,
Vandœuvre-lès-
Nancy⁵⁴

Adultes allophones

Gratuit

En partenariat avec
la MJC Centre social
Nomade.

Mon pays est ton pays

Ateliers d'écriture

Anita Navarrete-Berbel — poétesse

Une fois par semaine, Anita Navarrete-Berbel anime avec un groupe de la MJC des ateliers d'écriture qu'elle nomme : **MON PAYS EST TON PAYS**. Ils ont pour but d'aider les participant-es à manier la langue, en privilégiant l'échange oral et la liberté créatrice.

Sous forme d'exploration, ces ateliers sonnent comme une invitation à ouvrir le monde par le langage : « Établir un autre rapport à la langue et son apprentissage, oublier son caractère étranger, écrire, se déplacer d'une langue à une autre. L'écriture est notre terre commune, elle reste aussi une terre inconnue, une terre à découvrir. »

Anita Navarrete-Berbel Elle vit entre Hanovre et Nancy. Poétesse, les mots entrent dans ses oreilles ses yeux sa peau, les mots deviennent parole, matière sonore, matière écrite. Elle publie en revues et en continu sur les sites *effacements.blogspot.com* et *sauvageane.blogspot.com*. Elle a publié *Une partie du silence est dans ma bouche* (Zèbre éditions, Québec).

[Carré]ment poésie

Formation

Franck Doyen — poète

Adossée au projet « *Poémons !* » **VOIR PAGE 46**, cette formation de sensibilisation aux poésies d'aujourd'hui permet aux enseignant-es d'accorder une plus grande place à la poésie dans leurs classes et d'y envisager la venue d'un auteur ou d'une autrice. Nous y *poémons* donc, en abordant la pratique d'ateliers d'écritures poétiques, et en découvrant ainsi les poètes d'aujourd'hui et leurs textes.

Franck Doyen Voir page 51.

24 septembre et
12 novembre

Inspection de
l'Éducation Nationale –
Pompey⁵⁴

Destiné aux enseignant-es

En partenariat avec la
Communauté de Communes
du Bassin de Pompey et
l'Inspection de l'Éducation
Nationale.

hors festival

Quelques rencontres publiques

Lectures au château

Mélanie Leblanc

Lectures rencontre

Mercredi 21 janvier 2026 – 19h
Château de Pange (57)

En partenariat avec le Château de Pange, vers une maison d'arts, de rencontres et de cultures. Dans le cadre des *Nuits de la lecture*.

Entrevue

James Sacré

Rencontre en visio-conférence

Mercredi 21 janvier 2026 – 15h30
Lycée Hanzelet, Pont-à-Mousson (54)

En partenariat avec le lycée Reiser de Longlaville.

Écrire le réel du social

Fabienne Swiatly

Rencontre

Jedi 12 février 2026 – 18h
IRTS, Nancy (54)

En partenariat avec l'axe médiations culturelles et artistiques de l'IRTS - Site de Nancy et le FORUM-IRTS de Lorraine.

Vouloir tout et prendre si peu (c'est ça qui est beau)

Fabienne Swiatly, poétesse
Ambre Kieffer, alto

Lecture musicale

Vendredi 13 février 2026 – 20h
Médiathèque de Pont-à-Mousson (54)

En partenariat avec la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson et le réseau des médiathèques.

édition

Publication en juin et décembre

animal

une revue de poésie

Animal sort du terrier deux fois par an et propose des œuvres et des textes inédits.

Au printemps, un numéro paraît sous format numérique (revue-animal.com).

En hiver, un numéro imprimé est disponible dans les librairies et ailleurs.

*Une revue est un lieu de rencontres,
une cabane aux portes et fenêtres ouvertes
sur les mondes qui peuplent le monde.*

Pas de chapelle ici, ni d'élevage en batterie,
mais du souffle, des pattes et des poils, des forêts,
des collines et des plaines à perte de vue.

Engagée dans une démarche d'éco-conception, **animal** est pensée, mise en pages, imprimée et façonnée en Lorraine.

Abonnement pour deux numéros imprimés : 45 €.

Les partenaires institutionnels et financiers

POEMA est soutenu par :

Le Centre National du Livre . La DRAC Grand Est . La Région Grand Est . La Sofia-Action Culturelle . Le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle . La Communauté de Communes Seille et Grand Couronné . La Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson . La Communauté de Communes des Portes de Meuse . La Communauté de Communes du Bassin de Pompey . La Ville de Nancy . Le ministère de la Justice . La DAAC . La Fondation Jan Michalski (Suisse) . Le Crédit Mutuel Enseignant.

L'association *Lettres verticales* est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

L'association *Lettres verticales* mène depuis octobre 2025 avec le ministère de la Culture (DGMIC) une opération consistant à devenir un pôle d'expertise et de conseil pour la promotion des interventions d'auteur-es de poésie sur le territoire national.



Les partenaires artistiques

La Médiathèque de Meurthe-et-Moselle . La Bibliothèque départementale de la Meuse . Le Réseau des Médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson . Les Bibliothèques-Médiathèques de Metz . La Médiathèque Y. Tondon de Pont-à-Mousson . La Médiathèque Jules Verne de Vandœuvre-lès-Nancy . Les Bibliothèques de Laneuvelotte, de Moncel-sur-Seille, de Champenoux . L'Encre, Médiathèque du Grand Verdun . La Médiathèque de Gondrecourt-le-Château . La Médiathèque municipale, l'association Loisirs et culture de Cirey-sur-Vezouze . La Bibliothèque La Fouillotte de Blénod-lès-Toul . La Médiathèque communautaire Jean Jeukens de Bar-le-Duc . La Bibliothèque de Jezainville . La Médiathèque de Nomeny . La Bibliothèque Au Fil de l'Aire de Pierrefitte . La Bibliothèque de Commercy . La Bibliothèque de Courcelles-sur-Nied . La Bibliothèque d'Euville . La Bibliothèque de l'AESAD (association sportive et culturelle d'aide aux détenus) de Bar-le-Duc.

La librairie l'Autre Rive à Nancy . La librairie Autour du monde à Metz . La librairie La Pensée sauvage à Metz . La DSDEN Moselle . L'IEJ de Pompey . Les Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine . L'Association Fragment à Metz . Le Musée des Beaux-Arts de Nancy . Le Théâtre la Maison d'Elsa à Jarny . Le festival le Livre à Metz . Le Château de Pange (ARCP, vers une maison d'arts, de rencontres et de cultures) . Les laboratoires LIS et AHP de l'Université de Lorraine et la MSH Lorraine . L'association Dédale . L'IRTS et le Forum IRTS de Nancy . Le SPIP de Meurthe-et-Moselle . Le SPIP de la Meuse . La Manufacture - CDN de Nancy . La MJC Nomade-Centre social à Vandœuvre . La Mairie, la MJC Le Couarail Bélénien et la commune de Blénod-lès-Toul . La Compagnie des Ânes à Eulmont . Le CPIE Nancy Champenoux . La Mairie d'Hatriz . Le Périscolaire d'Eulmont . Animation et Territoire Seille et Grand Couronné . Le CAPS/FAS, la résidence E. du Chatelet et la commune de Cirey-sur-Vezouze . La résidence P. de Gueldre à Pont-à-Mousson . La Maison d'arrêt de Bar-le-Duc . La Maison d'arrêt de Nancy-Maxéville . Le Centre de détention de Saint-Mihiel . L'Adapeim de la Meuse . L'association Lecturique . La compagnie Théâtre'ou vers Matériaux Naturels de Lorraine de Thézey-Saint-Martin (Partenariat matériaux).

L'EREA Joubert (Établissement Régional d'enseignement adapté) à Flavigny . Le lycée Hanzelet de Pont-à-Mousson . Le lycée Marguerite de Verdun . Le lycée J.M. Reiser de Longlaville . Le collège de la Haute Vezouze de Cirey-sur-Vezouze . Le collège Kieffer de Bitche . Le collège Val de Seille de Nomeny . Le collège J. Marquette de Pont-à-Mousson . L'école d'Haraucourt . L'école de Nomeny . L'école Thibault de Bouxières aux dames . L'école de Marbach . L'école de Millery . L'école de Saizeray . Les écoles Brassens et Provence de Liverdun . L'école de Jezainville . L'école de Procheville . L'école d'Hatriz . L'école Pasteur de Bitche . L'école Notre-Dame de Pont-à-Mousson . Les écoles de Hottviller et de Ormesviller.

La Communauté de Communes Seille et Grand Couronné . La Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson . La Communauté de Communes des Portes de Meuse . La Communauté de Communes du Bassin de Pompey . La Communauté d'Agglomération du Grand Verdun.

Crédits

Photographie de la chèvre © Kevin Horan

Page 35

Arlot Antoine © Émilie Salquèbre
Bernier Laure © SR
Boute Antoine © Suzanne Rault-Balet
Chambaz Bernard © Gilles Porte
Chaton Anne-James © Enna
Checchetto Rémi © POEMA
Cnudde Sandrine, DR
Commère Pascal © Pierre Faure-Sternad
Curtit Guillaume © Sofia Guignard-Zdaa
Dallio Patricia, DR
Dony Aurélien © Émilie Salquèbre
Doyen Franck © Sablonchka
Dubost Patrick, DR
Dumortier David © POEMA
Fourvel Christophe © Brigitte Chartreux
Frik Mourad © Cédric Jacquot
Gellé Albane, DR

Page 36

Giovenale Marco, DR
Holdban Cécile A., DR
Jannet Hugo, DR
Kiffer Ambre, DR
Lang Hervé © Justin Pleutin
Le Breton David, DR
Leblanc Mélanie © Mélanie Leblanc
Lespinasse Sébastien © Maëlle Chastenet
Malchiodi Antonin, DR
Métail Michèle © Louis Roquin
Meteier Fanny © Julien Mignot
Morlot Philippe, DR
Mouton Antoine © Robbie Lee
Navarrete-Berbel Anita © Noémy Philip
Noël Victor, DR
Pennequin Charles © Émilie Salquèbre
Pernin Geneviève © Lin Delpierre

Page 37

Perrin Camille © Émilie Salquèbre
Pinçon Isabelle, DR
Raynal Hortense © Heinui Poura
Reinert Stéphane, DR
Riguet Marine, DR
Sacré James © Michel Durigneux
Schwartz Jérémy, DR
Sergoi Timotéo © Hélène Many
Smith Frank © Philippe Grollier
Swiatly Fabienne © Valérie Couteron
Théval Gaëlle, DR
Tirandaz Laura, DR
Torlini Yannick, DR
Tournier Milène © Cati Salerno
Vielle Laurence © Émilie Salquèbre
Virey Nicolas, DR
Wittmer Virginie © Lucile Nabonnand

Graphisme : Frédéric Rey
Impression : Lorraine Graphic

POEMA

Maison des poésies d'aujourd'hui

Itinérance – Grand Est

festival
lectures
performances
résidences
édition
ateliers et formations
concerts
débats

POEMA propose une diversité des regards sur le monde et les mondes d'aujourd'hui pour maintenir vivantes la création littéraire, les écritures poétiques, ces littératures qui autrement, demain, manqueront à toutes et à tous.

Contact

Association Lettres verticales
tél: 03 83 25 26 45
email: infos-resa@poema.fr

Administration

3, place des Hortensias
F-54760 Lanfroicourt

Internet: poema.fr

Facebook: [poema.lorraine](https://www.facebook.com/poema.lorraine)